

Hübsch. Charmant. Humorvoll. Heike Kloss ist ausgesprochen sympathisch. Keine Abgründe. Keine Affären. Keine Laster. Nur Arbeitswut. Sie hat ein Tanztraining in New York, eine Musical-Ausbildung am Theater an der Wien und eine Schauspielausbildung in den USA absolviert. In unzähligen erfolgreichen Musical-, Theater- und TV-Produktionen hat die Schauspielerin seit sie 16 ist gezeigt, was sie draufhat. In Deutschland, in Europa, in Amerika. Da der liebe Gott ihr dazu noch blonde Locken, dunkelbraune Samtaugen und einen Traumkörper mitgab, wurde sie als „Biene“ in der TV-Sitcom ‚Alles Atze‘ zur Lieblings-Blondine für Millionen Fernsehzuschauer.

Mit Glück hat das dennoch nur wenig zu tun. Eher mit ihrem Leistungswillen und einer Riesenportion Talent. Es ist eine alte Schauspielerweisheit: Je einfacher ein Mensch gestrickt ist, desto schwerer ist es, ihn vor der Kamera oder auf der Bühne darzustellen. „Es ist Glück, wenn man weiß, was man will“, sagt Heike Kloss selbst. Und was sie wollte, das wusste sie schon als Kind ganz genau.

Heike Kloss wird am 12. Juli 1968 geboren und wächst in der schwäbischen Kleinstadt Oberndorf am Neckar auf. Tanz, Gesang und Schauspielerei faszinieren sie bereits als kleines Mädchen ungemein. Schon als Vierjährige steht sie begeistert an der Ballettstange bei Elly Grimm. Schnell entzücken ihre ersten Auftritte nicht nur die eigenen Eltern, die ihr Talent erkennen und fördern. Mit 12 fährt sie zu weiteren Tanz-Workshops nach Stuttgart. Mit 14 trainiert sie regelmäßig in Ray Lynchs ‚New York City Dance School‘ in Stuttgart, beginnt selbst Jazz und Steptanz zu unterrichten und zu choreografieren. Nach dem Abitur reist sie nach New York, um sich an der berühmten Alvin-Ailey-Schule weiter tänzerisch auszubilden.

Auf Anhieb besteht Heike Kloss die Aufnahmeprüfung für das Tanz- und Gesangsstudium am Theater an der Wien. Noch vor dem ersten Studientag hat sie ihr erstes Engagement: Eine viermonatige Europatournee mit der Broadway Company in der Rock-Oper ‚Jesus Christ Superstar‘. Während der Ausbildung wird sie vom Broadway-Choreograf Michael Shawn für die musical-historische Revue ‚Deutschlandlied‘ in Köln engagiert. 1990 geht ihr großer Traum in Erfüllung: Eineinhalb Jahre spielt Heike Kloss in Hamburg im Mega-Erfolg ‚Cats‘ die Bombalurina.

Als 24jährige singt, tanzt und steppt sie in einem Musical in den USA. Unter Mercedes Ellington, der Enkelin von Jazz-Legende Duke Ellington, tourt Heike Kloss mit dem Stück ‚Sophisticated Ladies‘ vier Monate durch Amerika. Zurück spielt sie in ‚Linie 1‘, tourt damit durch Deutschland und die Schweiz. Temporeich geht ihre Karriere mit Engagements in der ‚West Side Story‘, in ‚Grease‘ und in ‚Chicago‘ weiter.

BRAUN & PARTNER MANAGEMENT Harald Braun Miquelstr. 57 14195 Berlin Fon: 030-88551177 Fax: 030-88554477 Mobil: 0172- 22087 Hamburg Fon: 040-2803064 Fax: 040-41924859 Mobil: 0172-9672025 Mail: info@braunmanagement.de
Seite | 1

Unter der Regie von Josef Vilsmeier darf sie beim ‚Doppelten Lottchen‘ erstmals ins Filmgeschäft schnuppern. Heike Kloss‘ Ehrgeiz und Leidenschaft sind erneut entfacht und weil sie keine halben Sachen mag, lässt sie sich in New York im Schauspiel weiter fortbilden. Ab 1996 steht Heike Kloss zwei Jahre regelmäßig für die erfolgreiche ARD-Serie ‚Happy Birthday‘ vor der Kamera. Ein Jahr später folgt das erste Comedy-Format ‚T.V. Kaiser‘ für RTL. Hier wird Heike Kloss für die Hauptrolle der ‚Biene‘ in der RTL-Sitcom ‚Alles Atze‘ an der Seite von Comedian Atze Schröder entdeckt.

Heike Kloss, das Multitalent mit der internationalen Schauspiel- und Musical-Ausbildung, begeistert als lebenswürdige, naive Blondine mit sexy Bauchfrei-Top ein Millionenpublikum.

2003 wird sie für diese Rolle für den Deutschen Fernsehpreis als beste Schauspielerin einer Sitcom als auch für den Deutschen Comedy-Preis nominiert. Die Serie ‚Alles Atze‘ gewinnt in der Kategorie ‚Beste Sitcom‘ beide Preise. 2005 erhält die Serie zum 2. Mal den Deutschen Comedy-Preis.

Zwischen den Dreharbeiten von sechs erfolgreichen ‚Alles Atze‘-Staffeln, von 1999 bis 2007, kehrt Heike Kloss immer wieder auf die Musical-Bühne zurück, macht TV-Werbespots und hat Gastauftritte in ‚Die Schule am See‘, ‚Nesthocker‘, ‚Jede Menge Leben‘ oder im ‚Tatort‘ mit Ulrike Folkerts. Ihr immens komisches Talent und ihre mitreißend sympathische Art führen Heike Kloss geradewegs ans Theater. Zwei Jahre brilliert sie ab 2004 an der Seite von Thomas Fritsch mit dem Stück ‚Halbe Wahrheiten‘ im ‚Theater an der Kö‘ in Düsseldorf sowie im ‚Theater am Dom‘ in Köln.

Ab 2006 ist sie im gleichnamigen Theater-Stück die Heldin von Ildikó von Kürthys Kultroman ‚Mondscheintarif‘. Ein grandioser Erfolg, der bis 2009 deutschlandweit die Spielstätten füllt und Theater-Kritiker schwärmen lässt: „Heike Kloss hatte als liebenswert-burschikose Großstadtneurotikerin Cora ihren großen Auftritt. Leidenschaftlich und lakonisch bewältigte sie eine Achterbahnfahrt der Gefühle von himmelhoch jauchzend und zu Tode betrübt.“ Oder: „Heike Kloss verkörpert die deutsche Version der tölpelhaften Bridget Jones par excellence. Mimt die von Liebe und Sekt beschwipste Möbelfotografin herrlich tollpatschig und begeistert vor allem im intimen Zwiegespräch mit den Zuschauern.“

Im Sommer 2011 und 2012 stand sie bei den Nibelungen-Festspielen in den Dieter Wedel-Inszenierungen „Die Geschichte des Joseph Süß Oppenheimer, genannt Jud Süß“ und „Das Vermögen des Herrn Süß“ u.a. mit Rufus Beck, Jürgen Tarrach, Walter Plathe, Peter Striebeck und André Eisermann als Wilhelmine Gräfin von Grävenitz in Worms auf der Bühne.

Nach einem Gastauftritt in der TV- Serie „Alles Klara“ – Heiter bis tödlich, spielte sie die Protagonistin Gerda in dem Stück ‚Schwabenhatz‘ in der Vagantenbühne in Berlin und im Theater der Altstadt in Stuttgart und feierte Premiere mit ihrem Programm ‚As love goes by oder – von der Liebe und anderen Katastrophen‘, Lieder, Geschichten und mehr zum spannendsten Thema aller Zeiten zusammen mit Emma Ahren und George Wainwright.

Neben der künstlerischen Laufbahn hat sich Heike Kloss ebenfalls den Wunsch nach einer Familie erfüllt. Im Oktober 2006 heiratete sie in Berlin Harald Braun. Am 20. Juli 2007 kam im Martin-Luther-Krankenhaus das erste Töchterchen zur Welt. Sechs Wochen später stand Heike Kloss wieder auf der Bühne. Olivia reiste als echtes Theaterkind mit der Mama durch die Lande. Seit dem 29. Juni 2010 hat sie ein temperamentvolles Schwesterchen: Marla.

www.heikekloss.de

MANAGEMENT & BOOKING

Schumann Management Wolfgang Schumann Kronenstraße 68, 10117 Berlin Email:

wolfgang@schumann-management.com Tel.: 030 29009009 Fax: 030 20619705

BRAUN & PARTNER MANAGEMENT Harald Braun Miquelstr. 57 14195 Berlin Fon: 030-88551177 Fax: 030-88554477 Mobil: 0172- 22087 Hamburg Fon: 040-2803064 Fax: 040-41924859 Mobil: 0172-9672025 Mail: info@braunmanagement.de

Seite | 2